



журнал
magazine

проект балтия project baltia

журнал об архитектуре и дизайне финляндии,
эстонии, литвы, латвии и северо-запада россии
review of architecture and design from finland,
estonia, latvia, lithuania, and north-west russia

Журнал ПРОЕКТ БАЛТИЯ посвящен архитектуре, градостроительству и дизайну Северо-Запада России (Санкт-Петербург и Калининград), Финляндии и стран Балтии (Латвия, Литва, Эстония). ПРОЕКТ БАЛТИЯ – это издание, концентрирующее и распространяющее информацию о лучших проектах и постройках в регионе.

Уникальность ПРОЕКТА БАЛТИЯ состоит в четкой региональной фокусировке, позволяющей журналу не замыкаться в узких границах локального, но и не рассеиваться в бескрайнем море глобального. Если, к примеру, архитектурная и дизайнерская жизнь Скандинавии уже давно собрана в одно целое сходными региональными медиапроектами, то Балтия, несмотря на свое очевидное культурное и экономическое единство, до сих пор была лишена общего СМИ. При том что экономические и культурные связи в регионе активно развиваются, эти процессы, однако, мало рефлексированы и зачастую протекают хаотично и малоэффективно. ПРОЕКТ БАЛТИЯ призван скорректировать и оптимизировать существующие информационные потоки и в конечном

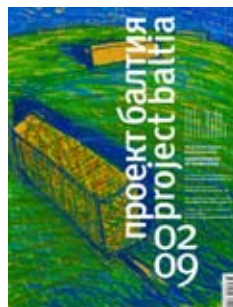
счете послужить делу повышения профессионального качества реализуемых архитектурных и дизайн-проектов. ПРОЕКТ БАЛТИЯ – это открытый источник идей и решений, создающий цельную картину строительного и дизайнерского рынка в регионе.

Тот факт, что инициатива создания ПРОЕКТА БАЛТИЯ возникла в Петербурге, не случаен, – именно этот город является крупнейшим мегаполисом Балтии. Издательский дом «Балтикум», выпускающий журнал, разработал его редакционную и экономическую модель в тесном сотрудничестве с московско-амстердамским издательством «А-Фонд». Продукция этой организации – ведущие профессиональные журналы об архитектуре и дизайне в России: ПРОЕКТ РОССИЯ, ПРОЕКТ INTERNATIONAL, а также региональные издания: ПРОЕКТ ВОЛГА, ПРОЕКТ БАЙКАЛ и ПРОЕКТ СИБИРЬ. ПРОЕКТ БАЛТИЯ – это независимое издание, занимающее лидирующие позиции в регионе и помогающее архитекторам и дизайнерам быть в курсе последних тенденций как в практике, так и в теории профессии.

Редакционная политика

ПРОЕКТ БАЛТИЯ взял за правило сочетание качественного отбора представляемых объектов с критической оценкой архитектурной реальности. Это единственное профессиональное издание в Санкт-Петербурге, способное конкурировать со столичными, а также зарубежными журналами, было создано в 2007 году издателем ведущих СМИ об архитектуре в России Бартом Голдхоорном и петербургским архитектурным критиком Владимиром Фроловым. За три года существования журнала редакция приглашала на роль авторов лучших архитектурных критиков и эссеистов в регионе. Среди них – Александр Раппапорт (Академия архитектуры, Москва), Иван Чечот (Институт истории искусств, Петербург), Эса Лааксонен (директор Института Алвара Аалто, Финляндия), Матти Раутиола (президент Информационно-строительного центра Rakennustieto, Финляндия), Март Кальм (Эстония), Сергей Ситар (редактор журнала «Проект International», Россия), Ханс Ибелингс (гл. редактор журнала A10, Нидерланды) и др.

→ Обложки
7-го, 8-го,
9-го и 10-го
номеров жур-
нала «Проект
Балтия»





Технические характеристики журнала:

Частота выпусков – 4 раза в год
Язык – русский, английский
Формат журнала – 225 x 297 мм
Объем – 100-120 страниц
Большое количество иллюстративного материала
Тираж – 4000 экз.

Распространение

Архитекторы и дизайнеры в регионе имеют возможность подписаться на журнал или приобрести его в специализированных магазинах в своей стране. Организована рассылка в офисы ведущих архитектурных студий региона. В России распространением журнала занимается ПРОЕКТ МЕДИА, организация, имеющая более чем 10-летний успешный опыт работы с аудиторией архитекторов и дизайнеров в стране.

Подписка

Подписка на журнал ПРОЕКТ БАЛТИЯ в странах Евросоюза осуществляется через удобную онлайн-форму голландского агентства по распространению СМИ Bruil and van de Staij (www.bruil.info).

Подписаться на ПРОЕКТ БАЛТИЯ можно также отправив письмо с пометкой «подписка» на электронный адрес info@projectbaltia.com

Подписка на журнал ПРОЕКТ БАЛТИЯ в России осуществляется компанией ПРОЕКТ МЕДИА
Москва, Б. Дровяной пер., 20, стр. 2
+7 495 997 48 53; +7 495 698 03 18
Санкт-Петербург, Дом архитектора, Б. Морская ул., 52, офис 2
+7 901 301 02 90; +7 812 640 21 92
www.prorus.ru

→ Журнал «Проект Балтия» на витрине магазина Rakennustieto в Хельсинки



С момента презентации первого номера журнала в 2007 году, которая прошла одновременно с открытием выставки «РодДом» в Петропавловской крепости (куратор Юрий Аввакумов), ПРОЕКТ БАЛТИЯ ведет активную общественную деятельность, организуя выставки, семинары, лекции, посвященные архитектуре и дизайну. Важнейшими мероприятиями, проведенными журналом за последние годы, стали демонстрация в Петербурге главной выставки I Московской биеннале архитектуры «Как жить» (куратор Барт Голдхоорн, 2008), демонстрация в Риге, Таллинне и Оулу выставки «Ленинградский модернизм. Взгляд из XXI века» (куратор Владимир Фролов, 2006–2010),

«Аура дизайна» – выставка художественных инсталляций во время однодневной акции в строящемся центре интерьерных товаров «Аура» под Петербургом (куратор Владимир Фролов, 2009), «Острова» – выставка ландшафтных инсталляций на 1-м Международном ландшафтном форуме в «Гарден Сити» (куратор – Владимир Фролов, 2010).

Большой интерес профессиональной и широкой общественности вызвала выставка «Альтернативный Петербург», проведенная в «Лофт-проекте ЭТАЖИ» (куратор – Владимир Фролов, 2009). Журнал предполагает продолжить этот выставочный проект в 2011 г.

Наиболее масштабным проектом журнала на сегодня является демонстрация выставки «Модернизация панельных зданий. Опыт Германии» (кураторы Валерия Каширина и Кристина Греве) в Петропавловской крепости в Петербурге (2009) и на II Московской биеннале архитектуры в ЦДХ (2010). На биеннале выставка получила 1-ю премию в номинации «Модернизация модернизма».

Доброй традицией стало посвящать выходу новых номеров ПРОЕКТА БАЛТИЯ дружеский вечер-презентацию. Такие мероприятия прошли в «Лофт-проекте ЭТАЖИ», Немецком культурном центре им. Гёте в Петербурге, Доме архитектора, ресторане «Москва» и т. п.



↑ «Острова». Выставка ландшафтных инсталляций. Международный ландшафтный форум в «Гарден Сити»

↑ «Рациональность и искусство архитектуры»



↑ «20 лет финской архитектуры» в Доме архитектора

↑ «Модернизация панельных зданий. Опыт Германии»

на II Московской биеннале архитектуры



↑ «Альтернативный Петербург»

в «Лофт-проекте ЭТАЖИ»



⌵ Крулый стол ATL/OAM в Санкт-Петербургском доме архитектора, организованный журналом «Проект Балтия» совместно с Институтом Финляндии в Санкт-Петербурге в апреле 2010 г.



⌴ Международная конференция «Архитектура Финляндии, Карелии и Санкт-Петербурга. История и современность», проведенная журналом «Проект Балтия» в Петрозаводске в сентябре 2010 г. при поддержке компании Knauf



⌵ Лекции финских архитекторов Пекки Хелина, Юхи-Мяки Уллила и Вилле Хара. Лекции сопровождают выставку «Рациональность и искусство архитектуры», прошедшую в рамках форума A.City на Балтийской строительной неделе в Петербурге в сентябре 2010 г.



⌴ Лекция Влада Савиккина и Владимира Кузьмина в интерьерном салоне «Аквариус-IQ» в июне 2010 г.





Александр Скокан, архитектор, руководитель бюро «Остоженка», Москва.
www.ostarch.ru

Я люблю Балтийский регион, с ним у меня связаны самые лучшие впечатления. Он – как северный аналог Средиземноморья, объединяющего разные страны, но обладающего культурой, характеризующей регион в целом. Мне нравится бывать в Санкт-Петербурге и Хельсинки, и очень жалко, что прибалтийско-скандинавский стиль не «кушают» в Москве. Хотелось бы, чтобы эта культура распространилась чуть южнее и затронула нас. Так что журнал, посвященный Балтии, – дело нужное, обязательно продолжайте.

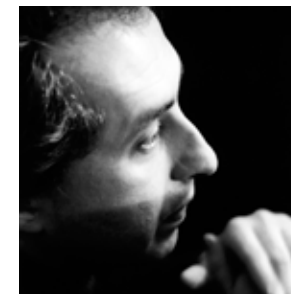
5.09.08



Юрис Пога, зампреда Союза архитекторов Латвии (с 1999-го по 2005-й – председатель), руководитель архитектурного бюро Pogas birojs, Рига.
www.pogasbirojs.lv

Для меня (у коллег схожее мнение) «Проект Балтия» – издание, пересекающее барьеры государственных и иных границ. Это, в принципе, уникальная возможность одновременно получить представление об архитектурных событиях в обширном регионе, который в повседневности информационно расколот. Архитектура интернационализируется (так же как и музыка, изобразительное искусство и т. д.). Это нормально, мы сами уже несколько лет работаем в интернациональной среде, сотрудничая с архитекторами и инженерами из Германии, Австрии, Финляндии, Эстонии, Литвы, а также России. В этом смысле «Проект Балтия» прогрессивен, широк в обзоре и деловито краток. Желаю всего наилучшего!

21.12.08



Сергей Чобан, архитектор, руководитель берлинского офиса бюро nps tchoban voss.
www.nps-tchoban-voss.de

«Проект Балтия» – первый российский журнал, который связывает традиции отечественной и зарубежной архитектуры, причем делает это через региональность. Такая связь существовала на деле всегда, даже в советское время: финские архитекторы работали в Ленинграде уже в самом начале перестройки. Все знали, что латыши, литовцы и эстонцы делают очень интересные проекты. А теперь вновь, на профессиональном уровне, сравнить творчество архитекторов Балтийских стран и северного региона России, сделать интернациональный проект, – мне кажется, это очень сильный и интересный ход. В других журналах отсутствует конструктивное сопоставление разных тенденций, которые существуют в соседних странах, а в «Проекте Балтия» это получилось. Кроме того, важен «формат» журнала: текстовой, теоретический и визуальный материал о проектах находится здесь в очень хорошем, равновесном соотношении. Считаю, журнал занял свою нишу не только в России, но и в Европе, что очень важно.

28.05.09

Наш журнал с удовольствием станет вашим информационным партнером. Мы будем рады разместить на страницах ПРОЕКТА БАЛТИЯ сведения о товарах и услугах, предоставляемых вашей организацией. Кроме рекламных модулей ваша информация может быть размещена в новостной рубрике, в разделах «Каталог» и «Технология и дизайн». Последний раздел специально предназначен для тех, кто хочет рассказать архитекторам и дизайнерам о новых технологиях, строительных и отделочных материалах, которые еще недостаточно известны в регионе.



➤ Модуль 1/1
в рубрике
«События»

→ Информа-
ционная статья
в рубрике
«Технология
и дизайн»

| | |
|---|-----------|
| 4-я стр. обложки 225 x 297 (ширина x высота) | Euro 5000 |
| 2-я стр. обложки 225 x 297 (ширина x высота) | Euro 4300 |
| 3-я стр. обложки 225 x 297 (ширина x высота) | Euro 4000 |
| разворот (на вылет) 450 x 297 (ширина x высота) | Euro 4500 |
| 1/1 (на вылет) 225 x 297 (ширина x высота) | Euro 3000 |
| 1/2 (вертикальная, на вылет) 96 x 297 (ширина x высота) | Euro 1600 |
| 1/2 (горизонтальная, с учетом полей) 196 x 130 (ширина x высота) | Euro 1600 |
| 1/4 (вертикальная, с учетом полей) 82 x 123 (ширина x высота) | Euro 1000 |

скидка 15 % за размещение рекламы во всех 4-х номерах за год

раздел «Каталог»

| | |
|---|----------|
| краткая текстовая информация (200-300 знаков) | Euro 150 |
| с иллюстрацией (30 x 25 – горизонтальная, 25 x 30 – вертикальная) | Euro 300 |

| | |
|---|--------|
| авторский гонорар за рекламную статью (1000 знаков) | Euro 2 |
| перевод на английский язык (1000 знаков) | Euro 6 |

«дизайн-гид Проекта Балтия» приложение

| | |
|--|------------|
| разворот | Euro 3500 |
| два разворота | Euro 4500 |
| гонорар за фото (в зависимости от размера) | Euro 20–60 |

Поддержка региональных брендов

Особое внимание ПРОЕКТ БАЛТИЯ уделяет компаниям-производителям, расположенным в регионе. Журнал, на который подписываются в России и Евросоюзе, призван не только служить ресурсом, позволяющим оптимизировать внутренние экономические связи, а также площадкой для активности глобальных брендов, но и стать витриной, представляющей балтийскую архитектуру, дизайн и строительные технологии другим регионам.

Контакт:

Дина Григорьева
менеджмент проектов
+7 921 387 79 98
dina@projectbaltia.com